

O quadro expressionista "O Grito", do pintor norueguês Edvard Munch, retrata a inquietude, o medo e a desesperança refletidos no semblante de um personagem envolto por uma atmosfera de profunda desolação.¹ Para além da obra, observa-se que, na conjuntura brasileira contemporânea, milhares de pessoas são consideradas "invisíveis" na sociedade por não terem registro de nascimento e, amiudadamente, o cenário é semelhante ao ilustrado pelo artista. Nesse viés, nota-se que é crucial analisar as causas desse revés, dentre as quais se destacam a negligência governamental² e a baixa especulação midiática.³

[1] BOM USO REPERTÓRIO PRODUTIVO

"O quadro expressionista "O Grito", do pintor norueguês Edvard Munch, retrata a inquietude, o medo e a desesperança refletidos no semblante de um personagem envolto por uma atmosfera de profunda desolação."

Excelente uso de repertório sociocultural artístico para abrir a redação, estabelecendo uma analogia sensível com a realidade de exclusão.

[2] BOM USO TESE CLARA

"nota-se que é crucial analisar as causas desse revés, dentre as quais se destacam a negligência governamental"

Tese clara e bem delineada, estabelecendo de forma objetiva o projeto de texto ao elencar as duas causas que serão discutidas.

[3] DICA MELHORIA DE VOCABULÁRIO

"especulação midiática."

O termo 'especulação' costuma associar-se a conjecturas ou mercado financeiro. Substituir por 'cobertura midiática' ou 'divulgação midiática' traria maior precisão lexical para o contexto.

A indiligência do Estado contribui para a permanência de que essas pessoas não tenham acesso à cidadania.⁴ A Constituição Federal de 1988, documento mais importante do país, prevê no artigo 6º que todo cidadão brasileiro tem diversos direitos na sociedade como a saúde, a educação, a segurança, dentre outros,⁵ e deveres como o voto de um cidadão político.⁶ Mas⁷ os indivíduos que não têm registro civil não conseguem ter acesso a esses direitos e deveres. É preocupante o valor estimativo de pessoas sem registro de nascimento no Brasil, mais de dois milhões e oitocentas mil pessoas⁸, que não são considerados cidadãos.⁹ É inadmissível que esse cenário tenda a perdurar.¹⁰

[4] ERRO CONSTRUÇÕES INADEQUADAS

"A indiligência do Estado contribui para a permanência de que essas pessoas não tenham acesso à cidadania."

A construção sintática 'contribui para a permanência de que...' apresenta um desvio de regência e truncamento. O ideal seria escrever: 'contribui para a persistência desse cenário, de modo que tais indivíduos permaneçam sem acesso à cidadania'.

[5] **ERRO** PONTUAÇÃO

"diversos direitos na sociedade como a saúde, a educação, a segurança, dentre outros,"

Faltou uma vírgula antes do elemento comparativo/exemplificativo 'como' ('diversos direitos na sociedade, como a saúde...').

[6] **ERRO** CONSTRUÇÕES INADEQUADAS

"como o voto de um cidadão político."

A expressão 'voto de um cidadão político' é redundante (pleonástica) e conceitualmente confusa. Seria melhor referir-se ao 'voto exercido no pleno gozo dos direitos políticos'.

[7] **ERRO** VARIEDADE DE CONECTORES

"Mas"

Evite iniciar períodos com a conjunção 'Mas' na redação formal do ENEM, pois carrega uma marca de oralidade. Prefira conectivos de maior prestígio formal, como 'Entretanto', 'Contudo' ou 'Todavia'.

[8] **ERRO** GRAMÁTICA

"mais de dois milhões e oitocentas mil pessoas"

Erro de concordância nominal. 'Milhões' é um substantivo masculino, portanto deve-se escrever 'dois milhões e oitocentos mil pessoas'.

[9] **ERRO** GRAMÁTICA

"que não são considerados cidadãos."

Desvio de concordância de gênero. O pronome 'que' refere-se a 'pessoas' (feminino), logo o correto seria 'que não são consideradas cidadãs'.

[10] **BOM USO** PENSAMENTO CRÍTICO

"É inadmissível que esse cenário tenda a perdurar."

Excelente marca de autoria e fechamento reflexivo para o parágrafo de desenvolvimento, demonstrando indignação crítica contra o problema.

Dados divulgados pelo IBGE¹¹ apontam que 98% da população tem acesso a aparelhos eletrônicos de comunicação, como celular, televisão e rádio. **Mas mesmo assim¹²** **há baixa divulgação midiática sobre o acesso à cidadania para pessoas que não são reconhecidas estadualmente como cidadãos.¹³**

[11] **ERRO** PROBLEMAS ENTRE PARÁGRAFOS

"Dados divulgados pelo IBGE"

Faltou um operador argumentativo interparágrafo no início deste desenvolvimento (como 'Ademais', 'Outrossim' ou 'Em segundo plano'). A ausência de conectivos entre parágrafos prejudica gravemente a nota da Competência 4.

[12] **ERRO** VARIEDADE DE CONECTORES

"Mas mesmo assim"

Novamente ocorre o início de período com 'Mas' associado a 'mesmo assim', o que empobrece o repertório coesivo. Utilize expressões como 'Não obstante', 'A despeito disso' ou 'Ainda assim'.

[13] **ERRO** DESENVOLVIMENTO SUPERFICIAL

"há baixa divulgação midiática sobre o acesso à cidadania para pessoas que não são reconhecidas estadualmente como cidadãos."

Este parágrafo de desenvolvimento é extremamente curto e carece de profundidade argumentativa. Apresentar dados estatísticos relevantes sem contextualizar e aprofundar o debate sobre o silenciamento midiático fragiliza a defesa da tese.

Sendo assim¹⁴ é necessário que o governo¹⁵ resolva essa problemática, através de ações¹⁶, para a realização dos documentos civis nas regiões do Brasil onde há esses problemas, e por intermédio do Ministério das Comunicações¹⁷ seja divulgada a importância dessas documentações,¹⁸ e os locais onde serão realizadas as documentações,¹⁹ para que essas pessoas se tornem cidadãos, e que esses sentimentos descritos por Munch sejam apenas uma obra artística.²⁰ Sendo assim é necessário que o governo resolva essa problemática, através de ações, para a realização dos documentos civis nas regiões do Brasil onde há esses problemas, e por intermédio do Ministério das Comunicações seja divulgada a importância dessas documentações, e os locais onde serão realizadas as documentações, para que essas pessoas se tornem cidadãos, e que esses sentimentos descritos por Munch sejam apenas uma obra artística.²¹ essas documentações, e os locais onde serão realizadas as documentações,²²

[14] ERRO PONTUAÇÃO

"Sendo assim"

Faltou isolar o conectivo conclusivo interparágrafo com vírgula. O correto seria: 'Sendo assim, é necessário...'

[15] BOM USO ELEMENTOS CLAROS

"é necessário que o governo"

Agente da proposta claramente definido: 'governo'.

[16] DICA MELHORIA DE VOCABULÁRIO

"através de ações"

Recomenda-se evitar o uso de 'através de' para indicar meio/modo. Prefira 'por meio de', 'mediante' ou 'por intermédio de'.

[17] BOM USO ELEMENTOS CLAROS

"por intermédio do Ministério das Comunicações"

Meio/modo de execução muito bem delineado, indicando o órgão responsável pela ação comunicativa.

[18] BOM USO ELEMENTOS CLAROS

"seja divulgada a importância dessas documentações,"

Ação da proposta estruturada de forma clara.

[19] BOM USO DETALHAMENTO

"e os locais onde serão realizadas as documentações,"

Detalhamento válido, que especifica as informações de utilidade pública a serem veiculadas.

[20] BOM USO INTERVENÇÃO COMPLETA

"que esses sentimentos descritos por Munch sejam apenas uma obra artística."

Efeito da proposta explícito e muito bem costurado com a retomada do repertório de Edvard Munch ('O Grito') utilizado na introdução.

[21] DICA SIMPLIFICAÇÃO DE SINTAXE

"Sendo assim é necessário que o governo resolva essa problemática, através de ações, para a realização dos documentos civis nas regiões do Brasil onde há esses problemas, e por intermédio do Ministério das Comunicações seja divulgada a importância dessas documentações, e os locais onde serão realizadas as documentações, para que essas pessoas se tornem cidadãos, e que esses sentimentos descritos por Munch sejam apenas uma obra artística."

Todo o seu parágrafo de conclusão consiste em uma única e longa frase (período único). Isso torna a leitura cansativa e aumenta os riscos de desvios de pontuação e coesão. Recomenda-se quebrar a conclusão em pelo menos dois ou três períodos bem articulados.

"essas documentações, e os locais onde serão realizadas as documentações,"

Repetição excessiva dos termos 'documentos' e 'documentações'. Tente substituir por 'certidão de nascimento', 'registro civil' ou 'identificação oficial' para manter a coesão lexical.

AVALIAÇÃO GERAL

Olá! Quero parabenizar você pela excelente escolha de repertório. A analogia inicial com o quadro 'O Grito', de Edvard Munch, foi extremamente feliz e demonstrou uma sensibilidade admirável ao relacionar a angústia da obra de arte com a exclusão dos 'invisíveis' sem registro civil. Além disso, a sua decisão de retomar esse mesmo repertório no fechamento da conclusão foi uma jogada brilhante que garantiu uma excelente circularidade ao texto. Entretanto, para darmos o salto rumo à nota mil, precisamos trabalhar com afinco na estrutura sintática dos parágrafos (evitando períodos curtos demais ou parágrafos formados por uma única frase longa) e no aprofundamento crítico do seu segundo desenvolvimento, que ficou um pouco tímido. Você tem uma escrita promissora e, refinando esses pontos, alcançará excelentes notas!

NOTAS POR COMPETÊNCIA

COMPETÊNCIA	NOTA	JUSTIFICATIVA / COMENTÁRIO GERAL
Comp. 1	120	O texto apresenta um domínio mediano da norma culta da língua escrita. Foram identificados desvios de concordância nominal ('dois milhões e oitocentas mil' em vez de 'oitocentos mil') e de gênero ('pessoas... considerados cidadãos' em vez de 'consideradas cidadãs'), falhas na pontuação (como a ausência de vírgula após conectivos explicativos e comparativos) e construções sintáticas truncadas ou inadequadas ('permanência de que', 'voto de um cidadão político').
Comp. 2	160	A proposta temática foi compreendida perfeitamente, e a estrutura dissertativo-argumentativa foi seguida com introdução, desenvolvimento e conclusão. Há um repertório legitimado de alta qualidade (Edvard Munch, Constituição Federal de 1988 e dados do IBGE). Contudo, a redação perde pontos pois o segundo parágrafo de desenvolvimento (D2) apresenta-se excessivamente curto e estruturalmente frágil comparado aos demais.
Comp. 3	120	Embora o projeto de texto esteja nítido na introdução (anunciando os argumentos do Estado e da mídia), o desenvolvimento dessas ideias é desigual. O primeiro argumento foi bem conduzido, mas o segundo argumento (sobre a negligência midiática) carece de discussão crítica e aprofundamento, limitando-se à mera exposição de dados sem explicar o mecanismo que perpetua o problema na sociedade.
Comp. 4	120	O maior problema na coesão é a falta de um operador argumentativo interparágrafo no início do terceiro parágrafo (D2). Além disso, identificou-se a repetição excessiva do termo 'documentações' na conclusão e o uso inadequado do conectivo adversativo 'Mas' no início de períodos, o que marca oralidade.
Comp. 5	160	A proposta de intervenção possui todos os cinco elementos constituintes: Agente (governo/Ministério das Comunicações), Ação (realização de documentos/divulgação da importância), Meio (por intermédio do Ministério), Detalhamento (veiculação dos locais das ações) e Efeito (promover a cidadania/retomada artística). Todavia, a estruturação em período único (um bloco de texto longo sem pontos finais) prejudica a clareza da proposta.